

## Baby Don't Hurt Me

Choreographie: Regina Cheung & Colin Ghys

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag  
**Musik:** **Baby Don't Hurt Me** von David Guetta, Anne-Marie & Coi Leray  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back 2, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Rock forward, pony steps back & walk 2, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach oben - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach oben  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S3: Cross/dip, side, shuffle across, rock side, behind-¼ turn r-step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen/etwas in die Knie gehen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S4: Point & point & heel & heel & step, pivot ¼ l, kick-ball-step

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

#### T1-1: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### T1-2: Jazz box, stomp up 4x turning ½ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 5-8 4x eine ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß etwas rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)